

FESTIVAL DE FILMS D'AVENTURES SCIENTIFIQUES



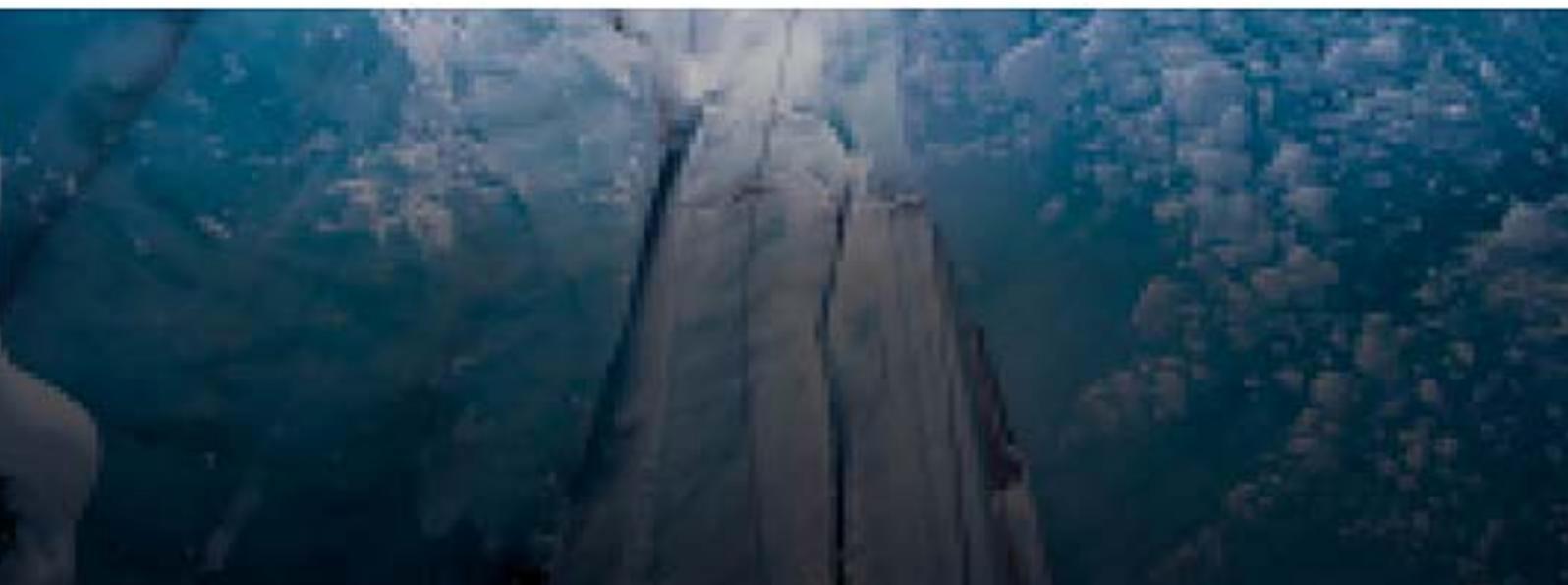
RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

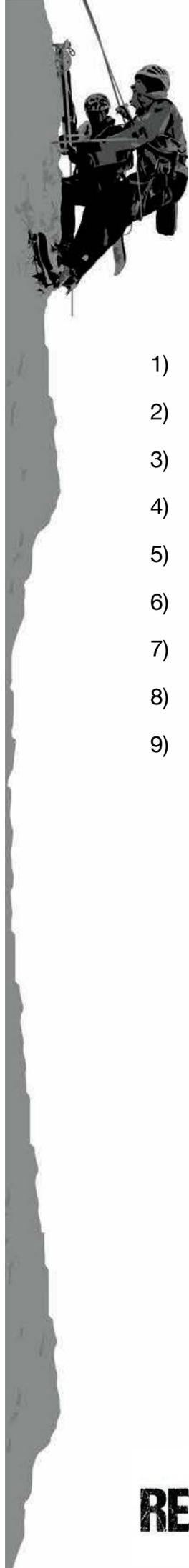
Rapport d'activités 2019

6ème édition

Paris - Grenoble - Bourg d'Oisans - Valence

Villard de Lans - l'Argentière la Bessée - Clermont-Ferrand - Lyon - Modane - Chambéry





SOMMAIRE

- 1) Les grandes lignes de la 6^{ème} édition
- 2) Un nombre de projections en hausse
- 3) Une programmation inédite
- 4) Un événement pédagogique
- 5) Des rencontres avec le public et entre professionnels
- 6) Une Communication ciblée
- 7) De nombreux partenaires
- 8) Bilan financier
- 9) Revue de presse



1) LES GRANDES LIGNES DE LA 6^{ÈME} ÉDITION

Événement unique en France, les Rencontres Montagnes & Sciences invitent le grand public et les scolaires à découvrir des films originaux d'exploration scientifique en milieu montagnard et extrême. La 6^{ème} édition a été un franc succès et la fréquentation dépasse cette année encore les 9500 spectateurs.

10 villes des régions Auvergne-Rhône-Alpes, PACA et Ile-de-France ont été visitées : Grenoble, Bourg d'Oisans, l'Argentière-la-Bessée, Valence, Villard-de-Lans, Lyon, Clermont-Ferrand, Modane et Chambéry.

Un best-of a également été organisé à Paris en mai 2019.

Le présent bilan tient compte des projections qui ont eu lieu entre mai 2019 et février 2020 dans le cadre de la 6^{ème} édition.

L'engouement dans l'ensemble de la Région confirme l'intérêt du public pour cet événement, et l'inscrit parmi les **tous premiers rassemblements de France autour de films à vocation scientifique**. A Grenoble, les Rencontres Montagnes & Sciences s'inscrivent dans la programmation de la semaine Ciné-Montagne et représentent **le plus grand rassemblement scolaire de l'agglomération**, avec plus de 2500 spectateurs le vendredi 9 novembre après-midi.

Dans les autres villes de la région, des partenariats sont noués avec des co-organisateurs locaux pour permettre une organisation sereine et une communication efficace de l'évènement.

Initialement créées en 2014 à Grenoble, les Rencontres Montagnes & Sciences sont un évènement organisé par l'association éponyme et un collectif réunissant universités et centres de recherche, organisations de médiation scientifique, collectivités et autres structures en lien avec la montagne. Les entrées sont à **prix libre** (compris entre 3 et 12 euros) afin d'offrir un accès à tous les publics, et nous maintenons la **gratuité** pour les scolaires, étudiants et mineurs.



2) UN NOMBRE DE PROJECTIONS EN HAUSSE

Au vu de l'engouement des années précédentes, une nouveauté a été proposée cette année, dans les villes co-organisatrices. Les séances scolaires ont ainsi été dédoublées, en proposant 2 séances, une le matin proposée en priorité aux primaires (avec une programmation allégée) et l'après-midi une séance dédiée en priorité aux collèges et lycées avec la programmation scolaire complète. Cette nouvelle proposition a pour objectif de s'adapter au mieux aux contraintes horaires des scolaires et notamment des primaires.

Cette solution qui propose 3 séances par jour sera conservée pour les futures éditions :

Matinée : priorité aux primaires

Après-midi : priorité aux collèges et secondaires

Soirées : tout public

La programmation scolaire dans son ensemble reste accessible à tous du CE2 à la terminale.



Projection scolaire à Clermont-Ferrand, maison de la culture

Ainsi le nombre de séances organisées a largement augmenté avec un total de 22 séances (dont 13 scolaires).



Nous constatons pour cette édition une augmentation du nombre de villes partenaires, du nombre de spectateurs et du nombre de séances proposées.

Plusieurs villes rejoignent cette 6^e édition : **Paris, l'Argentière-la-Bessée et Modane.**

L'association reçoit de nombreuses propositions pour de nouvelles déclinaisons, mais doit pouvoir être en capacité (humaine et technique) de répondre à ces nouvelles demandes.



Modane, salle des fêtes et Bourg d'Oisans



Récapitulatif des projections de la 6^e édition :

27 Mai 2019 : première projection à **Paris** pour un « best of » : **600 spectateurs**

8 et 9 novembre 2019: au Palais des Sports de **Grenoble** dans le cadre de la semaine du CinéMontagne : **3700 spectateurs**,

Le 19 novembre 2019 au Foyer municipal du **Bourg d'Oisans** : **460 spectateurs**

Le 21 novembre 2019 au Cinéma Le Navire de **Valence** : **900 spectateurs**,

Le 28 novembre 2019 à **l'Argentière la Bessée** : **300 personnes**

Le 6 décembre 2019 au Cinéma Le Rex de **Villard-de-Lans** : **260 spectateurs**,

Le 9 janvier 2020 à la maison de la Culture de **Clermont-Ferrand**, avec **1115 spectateurs**

Le 14 janvier 2020 au grand amphithéâtre de **L'Université Lyon 2** avec **650 spectateurs**

Le 17 janvier 2020 à la salle des fêtes de **Modane** avec **250 spectateurs**

23 janvier 2020 au Manège , Palais des Congrès à **Chambéry** : **950 spectateurs**,

Soit une fréquentation de plus de 9000 spectateurs pour cette édition. La passage au tarif libre est maintenant bien pris en compte par les spectateurs et n'influe plus sur la fréquentation.



3) UNE PROGRAMMATION INÉDITE

La programmation de cette année comporte 6 premières diffusions et un film inédit, primés dans de nombreux festival : ***Ours, simplement sauvage*** de Vincent Munier et Laurent Joffrion.

Les films en 1^{ère} diffusion :

MarchAlp, des chevaliers dans la montagne Réalisation Marjolaine Gal - 26'

La nature en partage de Clara Lacombe et Thibaut Lacombe - 30'

Ice Memory Réalisation Sarah Del Ben - 26'

Sommets du monde Réalisation Bruno Cédât et Jérémie Chenal - 26'

Indonésie, voyage en terre MATAROMBEO Réalisation Gil Kebaïli et Evrard Wendenbaum - 52'

Comme chaque année une attention particulière est portée sur le choix des films autour de plusieurs critères. Le comité de sélection prend en compte les qualités artistiques, pédagogiques des films mais tient aussi compte de la diversité des thématiques et des sciences mises en avant dans les projections.

De **nombreuses disciplines sont ainsi abordées**, permettant de faire la part belle aux sciences, dont les sciences humaines et sociales : sociologie, ethnologie, anthropologie, biologie, physique, chimie, géologie, volcanologie, écologie, glaciologie, hydrologie, sciences du climat, archéologie, médecine, histoire, géographie, mais aussi observation et sensibilisation à la richesse de l'environnement, exploration des milieux extrêmes et méconnus.

Deux best-of : Paris et Modane, qui ont présenté 2 programmations spécifiques :

À Paris best-of Montagnes et Sciences toutes catégories

À Modane, un best-of spécial « Glaciers »



4) UN ÉVÉNEMENT PÉDAGOGIQUE

Pour aller plus loin que les films, plusieurs actions sont mises en place pour les scolaires.

4.1 Des [fiches pédagogiques](#) ont été réalisées par une commission d'enseignants, en cohérence avec les programmes de l'Education Nationale, et sont mises à disposition des classes en amont des projections.

Fiches Pédagogiques 2019

 **RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES**

March'Alp

Réalisation : Marjolaine Gal
Durée : 26 minutes
Pays : France
Animation sur scène : des chevaliers en armure, des citoyens en habit d'époque

Contexte historique -

1515 est une des dates les mieux connues par les Français, qu'il associent immédiatement à la bataille de Marignan, remportée par le roi François Ier cette année-là.

Cette bataille, qui dura deux jours et fut qualifiée en son temps de bataille de géants, est restée dans la mémoire collective comme le symbole de la victoire, à jamais associée à la grandeur du roi François I^{er}, et au meilleur de ses chevaliers : Bayard, que l'on disait « sans peur et sans reproche ! ».

En revanche, personne ne saurait dire qu'au début de l'année 1515, la bataille fut précédée d'un incroyable franchissement des Alpes par près de 40000 hommes et 12000 chevaux. Cette prise à revers inattendue des armées adverses est le point de départ de la célèbre victoire de Marignan, qui marqua l'entrée dans une nouvelle ère : la Renaissance.

Déroulement du film -

Comment les chevaliers en armure de François I^{er} ont-ils pu franchir les Alpes est ce qui est raconté dans cette reconstitution historique. La première partie du film est dédiée à la confection des armures, des armes, des vêtements et des chaussures de l'époque suivant un mode de fabrication artisanal. Des expériences sont notamment menées par des biomécaniciens qui mesurent les contraintes exercées par les armures sur les hommes.

La deuxième partie reconstitue le passage d'un col des Alpes par les chevaliers en armure et en amont montent des chevaux spécialement dressés pour l'exercice, ainsi que par les nombreux civils qui les accompagnent en habit d'époque. Malgré l'entraînement spécifique des chevaliers, des athlètes de haut niveau, le passage du col est rendu très difficile par la pente et les passages de rivière auxquels les chevaux ne sont pas habitués, occasionnant des chutes spectaculaires.

MARCHALP - 2/4

Exemple de fiche pédagogique

4.2 Des invités et des démonstrations sur scène pour toutes les séances

Après chaque film des réalisateurs, intervenants, scientifiques ou autres sont invités sur scène. Ils peuvent ainsi répondre aux questions de la salle et des élèves. Ces interventions permettent d'aller plus loin que le film et d'assister en direct à des démonstrations scientifiques, rendant ainsi la démarche scientifique, plus vivante et concrète aux yeux des spectateurs .



Les invités de la 6^e édition:

Aurélien Prudor , ornithologue, réalisateur, pour le film Mergules
 Paul Dufour botaniste, doctorant au LECA (Grenoble) pour le film Mergules
 Stéphane Gal, historien, Enseignant chercheur Grenoble/Lyon pour le film March'alpes
 Marjolaine Gal, réalisatrice pour le film March'alpes
 Patrick Céria, champion paralympique pour le film March'alpes
 Thibault Lacombe co-réalisateur pour le film La nature en partage
 Clara Lacombe, co-réalisatrice pour le film La nature en partage
 Suzanne Forêt, conservatrice réserve naturelle Isère pour le film La nature en partage
 Sarah del Ben, réalisatrice pour le film Ice Memory
 Bruno Jourdain, enseignant chercheur en glaciologie, Grenoble, pour Ice memory,
 Lionel Favier, glaciologue pour le film Ice Memory
 Luc Piard, ingénieur, pour le film Ice Memory
 Bruno Cédât, réalisateur pour le film Sommets du monde
 Marie Dumont , scientifique, Centre d'Etude de la Neige, météoFrance pour le film
 Sommets du monde
 Laurent Joffrion, co-réalisateur pour le film Ours, simplement sauvage
 Bastien Chaix, Naturaliste et responsable du programme OSI panthera, pour le film
 Ours, simplement sauvage Marie Wendembaum pour le film Matarombeo
 Evrard Wendembaum, scientifique-explorateur, pour le film Matarombeo
 Aurélien Bour, botaniste, Museum d'Histoire Naturelle de Nancy pour le film
 Matarombeo



*Démonstration carottage de glace
 par l'équipe de Ice Memory*



Invités pour le Best-of Paris :

Philippe Bouchet, zoologiste au Museum National d'Histoire Naturelle
Eric Larose, géophysicien, sismologue à l'ISTerre
Lionel Favier, chercheur contractuel, glaciologue à l'UGA
Yoan Périer et Emmanuel Tessane, spéléologues
Samuel Vergès, chercheur à l'INSERM

Les présentateurs scène de la 6^e édition:

Olivier Alexandre (Montagnes et Sciences) : Grenoble, Villard-de-Lans et Chambéry
Lionel Cariou (France bleu) : Grenoble
Eric Larose (Montagnes et Sciences) : Grenoble, l'Argentière-la-Bessée, Modane, Valence
Marie Sauget (Montagnes et sciences), Bourg d'Oisans
Bruno Cédât (Montagnes et sciences), Valence, Lyon
Lionel Favier (Montagnes et Sciences): Clermont -Ferrand et Modane
Marie Catherine Merat : (journaliste) Clermont-Ferrand

Les démonstrations sur scène:

March'alpes : présentation des personnages, des costumes et accessoires du film : Grenoble / Villard-de-Lans / Bourg d'Oisans / Lyon et Chambéry/ l'Argentière-la-Bessée
Ice Memory : présentation des conditions de tournage et d'une carotte de glace : Grenoble
Modane : démonstration d'un capteur sismique



5) DES RENCONTRES AVEC LE PUBLIC ET ENTRE PROFESSIONNELS

- Une séance de pitch pour mettre en réseau scientifiques et réalisateurs

En amont de la projection du samedi 10 novembre à Grenoble, chercheur·ses, ingénieur·es et chef·fes de projet étaient invité·es à rencontrer réalisateur·trices, producteur·trices et journalistes au Palais des Sports pour mettre en place des projets communs de films.

Les scientifiques porteurs de projet ont réalisé des exposés libres de 5 minutes suivis de 5 minutes de questions avec l'audience. Cette séance de pitch a réuni une vingtaine de personnes et a été suivie par un buffet offert, pour approfondir les discussions.



- Les prix du public

Pour la deuxième édition, le **Grand prix du film d'aventure scientifique** et le **prix jeunesse du film d'aventure scientifique** ont été décernés à Grenoble. Les votes des scolaires ont été transmis par les enseignant-es, et un système de vote gratuit par sms a été utilisé pour le grand public. Les réalisateurs lauréats ont bénéficié de lots fournis par nos partenaires : les bourses MXP , Millet , Katadyn group , AS Sports Meylan , UGA Editions.

PALMARÈS MONTAGNES & SCIENCES 6^{ème} édition :

Le Prix Jeunesse du film d'aventure scientifique pour *March'alpes des chevaliers dans la montagne* de Marjolaine Gal

Le Grand Prix du film d'aventure scientifique pour *Ours, simplement sauvage* de Laurent Joffrion et Vincent Munier

Mention spéciale du Comité de programmation pour *Chartreuse, la nature en partage* de Clara et Thibault Lacombe





S. UNE COMMUNICATION CIBLÉE

Une attention particulière est portée sur la communication afin de toucher un maximum de spectateurs. La communication est mise en place en partenariat avec l'UGA, le CNRS et l'association Montagnes et Sciences.

- Un [site web](#) dédié, comprenant un espace réservé à la presse,
- Une newsletter trimestrielle transmise à **4000 abonné-es**, avec un taux d'ouverture moyen de 28%,
- Un **teaser professionnel** diffusé avant chaque projection et sur [Youtube](#) (11300 vues et 700 clics pour la projection de Grenoble), avec de nombreux partages sur les réseaux sociaux,
- **2500 membres dans la communauté Montagnes & Sciences** sur [Facebook](#), [Twitter](#) et [Instagram](#) avec une activité accrue aux alentours de chaque projection,
- Des **supports de communication déclinés** pour chaque lieu de projection : 200 affiches, 10000 sets de table, 10000 flyers dont 3000 distribués par VéloCité dans 125 points à Grenoble. Chaque co-organisateurs se charge ensuite de l'impression ou de la diffusion des supports appropriés.
- De nombreuses **interventions dans les médias** locaux et nationaux
- Conférence de Presse en octobre à Grenoble pour présenter la programmation, les invités et les démonstrations. Cette conférence de presse est organisée en partenariat avec le Cinémontagne et l'UGA. C'est une belle mise en avant de l'édition auprès d'un large public.

Le communiqué de presse et le dossier de presse ont été réalisés cette année par le service communication de l'UGA.

Nous organisons également une séance de présentation du festival sur le campus, en octobre, en partenariat avec l'UGA (briefing des bénévoles et un film en avant-première proposé aux personnels de l'université).



7. DE NOMBREUX PARTENAIRES

Les Rencontres Montagnes & Sciences bénéficient de soutiens financiers et techniques d'une **vingtaine de partenaires**. C'est grâce à l'ensemble de ces partenaires que les Rencontres Montagnes & Sciences ont pu avoir lieu et se développer dans les régions Auvergne-Rhône-Alpes, PACA et Ile-de-France. L'ensemble de ces logos a été décliné sur tous les supports de communication cités précédemment en fonction des lieux de projection, ainsi que lors des projections (fond d'écran, lancement de l'événement...).

Les principaux partenaires:





Les co-organisateurs:



A chaque étape des Rencontres, l'évènement est organisé avec plusieurs partenaires locaux, qui peuvent être institutionnels, associatifs, culturels...

Le détail des principaux co-organisateurs:

- **L'association Montagnes et Sciences**, Présidé par Eric LAROSE, chercheur CNRS à l'Institut des Sciences de la Terre (ISTerre), rassemble des chercheur·ses, ingénieur·es, professionnel·les de la communication scientifiques mais aussi des réalisateur·trices, ainsi qu'une centaine de bénévoles. Cette équipe, rassemblée au sein d'une association loi 1901 éponyme, gère la programmation du festival ainsi que la communication et l'organisation des projections à Grenoble, et la coordination avec les autres co-organisateurs sur toutes les projections dans les autres villes de la région Auvergne -Rhône-Alpes.
- Depuis 2014, la [Maison de la Montagne](#) et la **Ville de Grenoble** soutiennent l'évènement en l'inscrivant dans le cadre du **CinéMontagne**.
- Le service de communication de la **Délégation Alpes du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** assure la création et la diffusion des supports de communication papier. Le service de communication de la Délégation Rhône Auvergne a participé à l'organisation et à la communication des projections à Lyon.



- Les services Communication et Culture & Culture scientifique de **l'Université Grenoble Alpes** assurent un relai et un soutien logistique pour les projections de Grenoble.
- Le **Parc national des Ecrins** participe à l'organisation et à la communication pour les projections au Bourg d'Oisans.
- **L'Agence du développement universitaire Drôme-Ardèche et le cinéma Le Navire** participe à l'organisation et à la communication pour les projections à Valence.
- Le **Festival international du film de montagne d'Autrans** participe à l'organisation et à la communication pour les projections à Villard-de-Lans.
- **Astu'Sciences** participe à l'organisation, à la communication et à la coordination des bénévoles pour les projections à Clermont-Ferrand.
- A Chambéry, les projections ont eu lieu dans le cadre des soirées du Cinéma Alpin (organisées par **Montanea** et **Alpes Magazine**).
- **Pop'Sciences et l'université de Lyon** participent à l'organisation et à la communication pour les projections à Lyon.

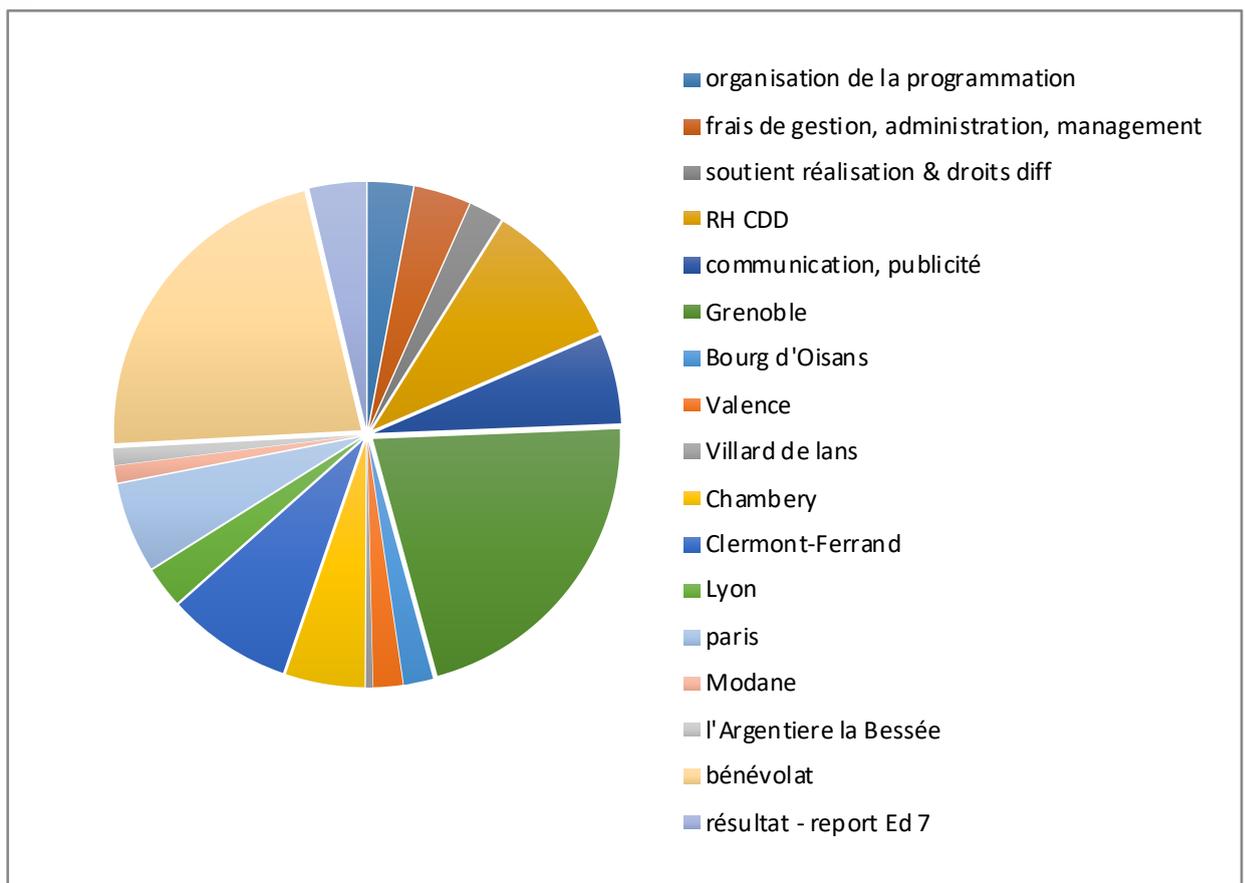
Les co-organisateur, partenaires et structures amies de l'événement participent à la diffusion de la communication de l'événement, via leurs actualités web, leurs newsletters ou les réseaux sociaux : la [FFCAM](#), le [Parc National des Ecrins](#), l'[Observatoire des Sciences de l'Univers de Grenoble](#), Clermont Auvergne Métropole, le Club Alpin Français Clermont-Auvergne, CNRS Hebdo, [EchoSciences](#), l'[Université Grenoble Alpes](#)... Ceci participe vivement à la notoriété et à la visibilité de l'événement dans toute la région Auvergne-Rhône-Alpes.



8) LE BILAN FINANCIER DE LA 6^{ÈME} ÉDITION.

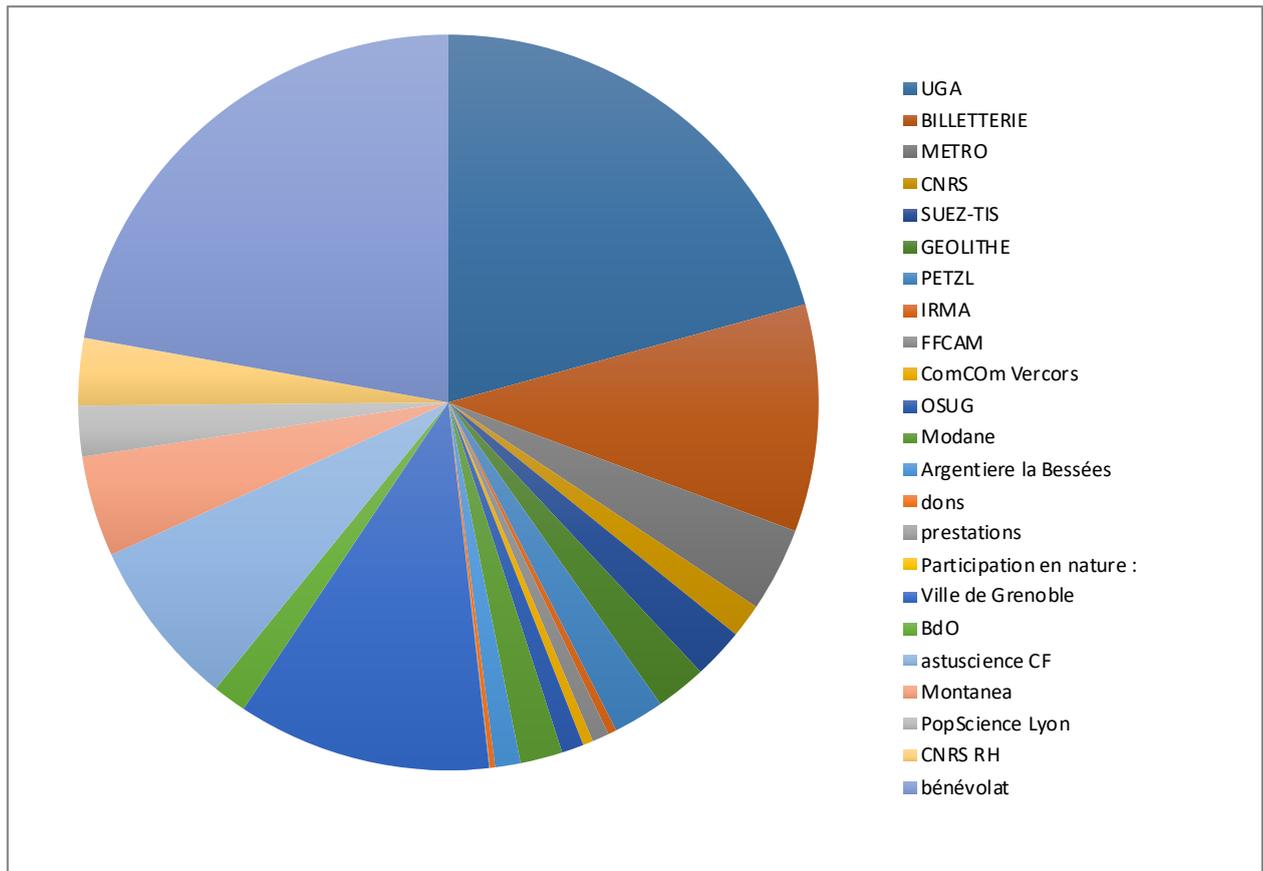
Le budget global pour l'organisation de la 6^{ème} édition des RMS s'élève à 134000 euros. Dans ce bilan, nous incluons les prestations en nature de nos co-organisateurs, à hauteur de 40000 euros et les heures de bénévolat, qui s'élèvent à 30000 euros. Ces deux participations sont importantes et indispensables à la réalisation de l'évènement et à la pérennisation de l'association Montagnes et Sciences qui l'organise.

Détail de la répartition des postes de dépenses:





Détail de la répartition des postes des recettes:





RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

Contact : info@montagnes-sciences.fr

www.montagnes-sciences.fr

[Facebook Rencontres Montagnes & Sciences](#)