



# Fiches Pédagogiques 2019



## La montagne en partage

**Réalisation** : Clara Lacombe & Thibault Lacombe

**Durée** : 30 minutes

**Pays** : France

**Intervenants** : Réalisat.eur.rice



### Contexte -

Chartreuse secrète, profonde et sauvage, à la fois enclave naturelle et ressource immémoriale pour les hommes... Au fil des siècles, les pratiques agricoles puis récréatives s'y sont multipliées et diversifiées, au point parfois d'entrer en conflit. Quelle cohabitation possible entre le randonneur et le chasseur ? Entre les animaux sauvages, parfois réintroduits, et les animaux d'élevages ? Rarement la recherche d'une fragile ligne d'équilibre entre usages antagonistes de l'espace, aura trouvé une expression si juste que dans ce film. Les témoignages bien choisis d'agents et d'usagers apportent une dimension philosophique à la gestion des réserves naturelles. En particulier ici celle des Hauts de Chartreuse, dont la caméra restitue si bien le patrimoine remarquable.



### Déroulement du film -

« Entre Grenoble et Chambéry, dans les préalpes calcaires du Nord, la partie Est du massif de la chartreuse s'étend en un vaste monument rocheux du mont Granier à la Dent de Crolles. Accessible uniquement à pied, cet espace en partie modifié par l'Homme a conservé une richesse naturelle exceptionnelle. »

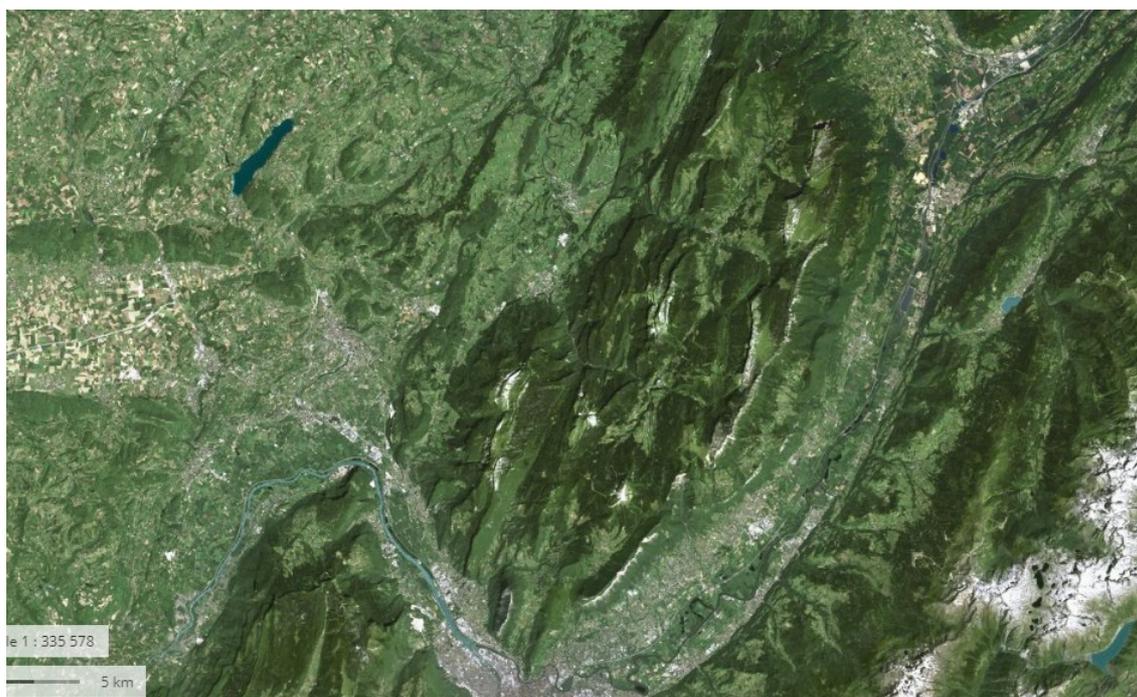
« La réserve naturelle nationale des Hauts de Chartreuse a été créée en 1997 afin de protéger et gérer ce territoire pour que les activités humaines soient compatibles avec la préservation de la faune, de la flore et du paysage. Une concertation qui implique beaucoup d'acteurs et de points de vue suscitant bien des débats.... »

C'est sur ce texte que débute ce film... à travers la gestion de la réserve des Hauts de Chartreuse nous comprenons comment plusieurs secteurs d'activités vivent ensemble sur le même territoire. Entre nécessité économique pour les uns, tourisme et bien être pour les autres, ce très beau film nous montre comment les compromis se mettent en place.



## La montagne en partage

Pistes de réflexion



### Pistes de questionnement pendant ou après le film -

1. Quels sont les différents acteurs qui se partagent l'espace naturel des Hauts de Chartreuse ?



# Fiches Pédagogiques 2019



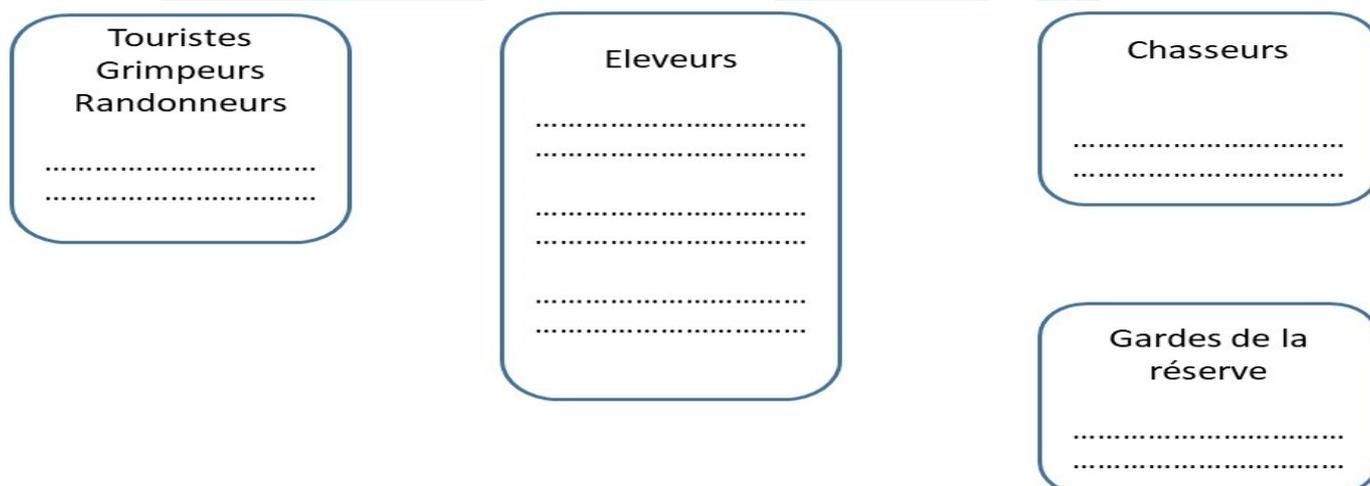
## La montagne en partage

### Pistes de réflexion

2. Lister les besoins de chaque acteur, sur le modèle ci-dessous

Utilisateurs historiques	Utilisateurs historiques	Utilisateurs récents	Utilisateurs récents	Utilisateurs récents
Economie				
Eleveurs				
- espaces libres pour les bêtes - herbe de bonne qualité non piétinée -entretien des alpages - route qui arrivent aux alpages				

3. En prenant comme référence, le point de vue des éleveurs, compléter le schéma suivant afin de montrer que les différents acteurs «**s'opposent**» ou «**se complètent**» dans leur utilisation du site.





# Fiches Pédagogiques 2019



## La montagne en partage

### Pistes de réflexion

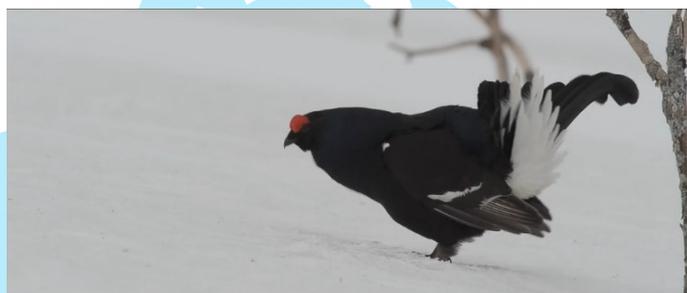
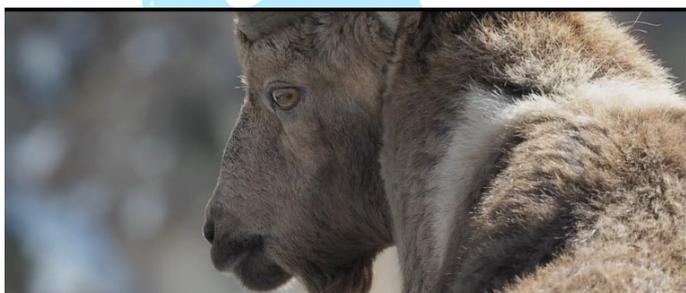
**4.** A travers la question de la mise en place d'une piste pour un accès motorisé au site, indiquer quels sont les acteurs **POUR** et les acteurs **CONTRE**. Relever les arguments de chaque acteur.

**POUR :**

**POUR : (ex : chasseur ...)**

**CONTRE :**

**5.** Retrouver le nom des différentes espèces de la réserve naturelle des Hauts de Chartreuse





# Fiches Pédagogiques 2019



## La montagne en partage

**Réalisation** : Clara Lacombe & Thibault Lacombe

**Durée** : 30 minutes

**Pays** : France

**Intervenants** : Réalisat.eur.rice



### Contexte -

Chartreuse secrète, profonde et sauvage, à la fois enclave naturelle et ressource immémoriale pour les hommes... Au fil des siècles, les pratiques agricoles puis récréatives s'y sont multipliées et diversifiées, au point parfois d'entrer en conflit. Quelle cohabitation possible entre le randonneur et le chasseur ? Entre les animaux sauvages, parfois réintroduits, et les animaux d'élevages ? Rarement la recherche d'une fragile ligne d'équilibre entre usages antagonistes de l'espace, aura trouvé une expression si juste que dans ce film. Les témoignages bien choisis d'agents et d'usagers apportent une dimension philosophique à la gestion des réserves naturelles. En particulier ici celle des Hauts de Chartreuse, dont la caméra restitue si bien le patrimoine remarquable.



### Déroulement du film -

« Entre Grenoble et Chambéry, dans les préalpes calcaires du Nord, la partie Est du massif de la chartreuse s'étend en un vaste monument rocheux du mont Granier à la Dent de Crolles. Accessible uniquement à pied, cet espace en partie modifié par l'Homme a conservé une richesse naturelle exceptionnelle. »

« La réserve naturelle nationale des Hauts de Chartreuse a été créée en 1997 afin de protéger et gérer ce territoire pour que les activités humaines soient compatibles avec la préservation de la faune, de la flore et du paysage. Une concertation qui implique beaucoup d'acteurs et de points de vue suscitant bien des débats.... »

C'est sur ce texte que débute ce film... à travers la gestion de la réserve des Hauts de Chartreuse nous comprenons comment plusieurs secteurs d'activités vivent ensemble sur le même territoire. Entre nécessité économique pour les uns, tourisme et bien être pour les autres, ce très beau film nous montre comment les compromis se mettent en place.



## La montagne en partage

Pistes de réponse



### Pistes de questionnement pendant ou après le film -

**1.** Quels sont les différents acteurs qui se partagent l'espace naturel des Hauts de Chartreuse ?

Dans ce film, on recueille le témoignage des éleveurs qui gèrent de manière quotidienne les alpages depuis plusieurs centaines d'années. Il y a également les bûcherons, les débardeurs et les scieurs. Les chasseurs sont présents sur cet espace. Depuis quelques années, les touristes et les randonneurs sont de plus en plus présents. Les accompagnateurs en moyenne montagne et les grimpeurs. Depuis 1997 les gardes de la réserve sont aussi présents sur ce territoire.



# Fiches Pédagogiques 2019



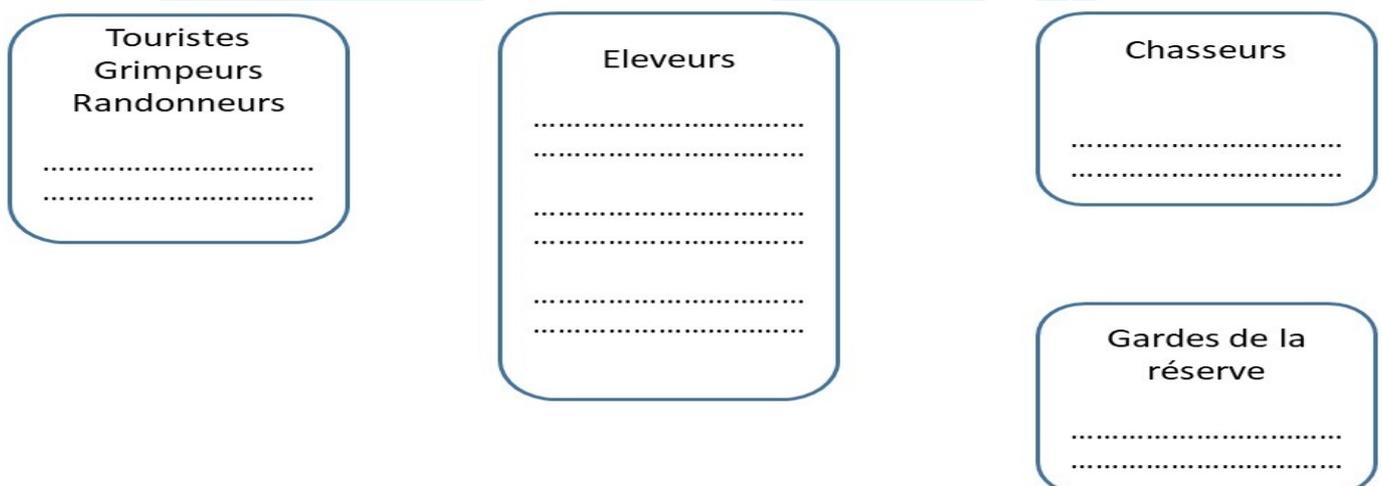
## La montagne en partage

### Pistes de réponse

2. Lister les besoins de chaque acteur, sur le modèle ci-dessous

Utilisateurs historiques	Utilisateurs historiques	Utilisateurs récents	Utilisateurs récents	Utilisateurs récents
Economie	<b>Tourisme/Sport</b>	<b>Economie</b>	<b>Tourisme/Sport</b>	<b>Réserve</b>
Eleveurs	<b>Chasseurs</b>	<b>Accompagnateurs de moyenne distance</b>	<b>Randonneurs Grimpeurs</b>	<b>Gardes de la réserve</b>
- espaces libres pour les bêtes - herbe de bonne qualité non piétinée - entretien des alpages - route qui arrivent aux alpages	- espaces libres - piste qui mène aux alpages	- biodiversité maintenue - accès possible pour les randonneurs en semaine et week end	- espaces libre - équipement des falaises - passage de 200 coureurs lors du trail des grands ducs	

3. En prenant comme référence, le point de vue des éleveurs, compléter le schéma suivant afin de montrer que les différents acteurs «**s'opposent**» ou «**se complètent**» dans leur utilisation du site.



**Besoin des éleveurs = utilisateurs historiques et économiques du site :**

- Espace libre pour les bêtes : conflit avec les randonneurs
- Entretien des alpages : besoin des chasseurs pour réguler les sangliers
- Piste pour accès sécurisé : conflit avec les gestionnaires de la réserve et la biodiversité



# Fiches Pédagogiques 2019



## La montagne en partage

### Pistes de réponse

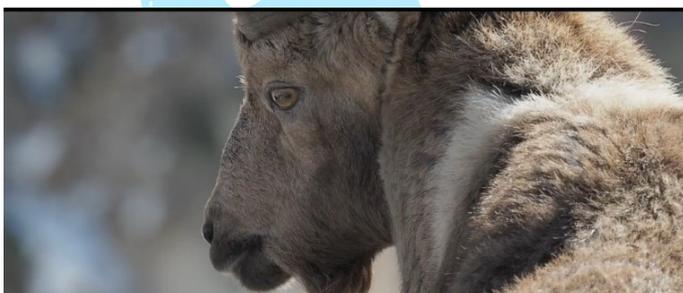
**4.** A travers la question de la mise en place d'une piste pour un accès motorisé au site, indiquer quels sont les acteurs **POUR** et les acteurs **CONTRE**. Relever les arguments de chaque acteur.

**POUR : alpagistes/éleveurs : besoin d'un accès sûr pour que les bêtes puissent monter sans se blesser. Besoin d'un accès rapide et pas trop cher en cas de rapatriement d'une bête malade.**

**POUR : chasseur**

**CONTRE : réserve : biodiversité existante car c'est un des seuls sites sans accès motorisé.**

**5.** Retrouver le nom des différentes espèces de la réserve naturelle des Hauts de Chartreuse



**Le lynx, la Cystopteris des montagnes, le bouquetin, le tetra lyre**