



# RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

7<sup>ème</sup> édition

**Règlement 2020/2021**

[info@montagnes-sciences.fr](mailto:info@montagnes-sciences.fr)

[montagnes-sciences.com](http://montagnes-sciences.com)



## Article 1 - DEFINITION

L'association à but non lucratif « Montagnes et Sciences » organise les RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES, en collaboration avec la Ville de Grenoble, le CNRS, l'Université Grenoble Alpes, le Parc National des Ecrins, l'Agence du développement universitaire Drôme-Ardèche, le Festival international du film de montagne d'Autrans, Astu'Sciences, Pop'Sciences, Alpes Magazine.

Ces rencontres ont pour objet d'encourager et promouvoir les métiers scientifiques, entendus au sens large, au travers de films présentant des enjeux scientifiques dans des milieux extrêmes, en particulier la montagne.

Les projections sont destinées au grand public et aux scolaires. Les films sont présentés en présence des réalisateurs et/ou des scientifiques concernés, à un très large auditoire (plus de 9500 participants à la 6<sup>ème</sup> édition).

Afin d'aller à la rencontre du public, une tournée est organisée au départ de Grenoble, dans différentes villes de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. La 7<sup>ème</sup> édition se déroulera de novembre 2020 à février 2021, à Grenoble, Bourg d'Oisans, Valence, Villard-de-Lans, Clermont-Ferrand, Lyon, Chambéry, Modane, L'Argentière-la-Bessée et possiblement de nouvelles destinations (liste non exhaustive). Ces déclinaisons, toujours organisées par l'Association Montagnes et Sciences, peuvent connaître des ajustements de programmation afin de s'adapter aux enjeux scientifiques des territoires d'accueil.

L'appel à films est ouvert aux réalisateurs professionnels et amateurs, scientifiques ou non. Les films sélectionnés sont soumis au vote du public, pour l'obtention de prix remis lors des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES de Grenoble.

## **Article 2 – THEMES ET FORMATS**

Les RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES sont « *le festival du film d'aventure scientifique* ». La programmation doit illustrer l'aventure scientifique et humaine vécue sur le terrain, en milieux montagnards et/ou extrêmes de tous horizons.

Toutes les thématiques scientifiques et techniques sont acceptées.

Les formats courts (de 5 à 30 minutes) sont privilégiés. Les formats courts conviennent particulièrement aux projections dédiées aux scolaires, tandis que les formats moyens (jusqu'à 52 minutes max, exceptionnellement 90 minutes) sont réservés aux séances grand public. Ce fléchage a priori n'interdit pas l'usage de divers formats au sein de chacune des séances.

Les films en langue étrangère doivent être sous-titrés en français ; ils seront fléchés pour les projections grand public.

## **Article 3 : PARTICIPATION AUX COMPÉTITIONS**

Deux compétitions sont organisées dans le cadre des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES de Grenoble. La sélection des films aux RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES entraîne automatiquement leur participation aux compétitions. La participation à cette compétition est gratuite. Sur la base de leur format et de leurs contenus, les programmeurs déterminent lesquels des films sélectionnés et programmés, participent à l'une ou à l'autre des deux compétitions :

- Compétition auprès du public scolaire (programmation du vendredi après-midi à Grenoble)
- Compétition auprès du grand public (programmation du samedi après-midi à Grenoble)

## **ARTICLE 4 : PRIX ET REMISE DES PRIX**

Les Rencontres Montagnes & Sciences remettent deux prix, attribués aux réalisateurs des films :

- Prix Jeunesse du Film d'Aventure Scientifique
- Grand Prix du Public du Film d'Aventure Scientifique

Tous deux sont dotés en matériel *out door*, pour une valeur d'environ 500€ chacun. Ils seront remis aux réalisateurs – ou à défaut à leurs représentants -, en séance, à la fin des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES de Grenoble.

L'obtention ou non d'un prix, n'a aucune incidence sur la prise en charge prévue par ailleurs par l'organisation, des représentants des films lors de leur projection (voir article 10).

Les réalisateurs et producteurs primés acceptent de laisser une copie de leur film à l'Association Montagnes & Sciences pour les archives des Rencontres Montagnes & Sciences.

Les réalisateurs et producteurs des films lauréats s'engagent à mentionner, sur tout support de communication relatif au film, le prix remporté et le festival RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES 2020.

L'organisation se réserve la possibilité de décerner une ou plusieurs "mentions spéciales".

## **Article 5 – INSCRIPTIONS**

Les films doivent parvenir aux organisateurs d'ici le 15 juin 2020. L'organisation se réserve la possibilité de recevoir des films jusqu'au 31 août (au cas par cas).

L'inscription doit se faire prioritairement sur la plateforme <https://www.shortfilmdepot.com>

Solution alternative de soumission (impliquant des frais de dossier de 5 € par soumissionnaire, à régler par chèque à l'ordre de l'association Montagnes et Sciences) :

- par courrier à : Olivier Alexandre, 17 Avenue du Vercors, 38240 Meylan ;

- par mail à : [info@montagnes-sciences.fr](mailto:info@montagnes-sciences.fr)

L'inscription comporte les éléments suivants, complétés sur la fiche d'inscription jointe au présent règlement :

- Le titre du film, sa durée (estimée ou définitive), son format
- le nom et prénom du réalisateur, ses adresses, contact mail et téléphone
- le nom de la (des) société(s) de production s'il y a lieu, avec contact mail et téléphone
- un synopsis en 10 lignes maximum, la/les thématique-s couverte-s
- le lieu, la date, la signature de la personne soumettant le film
- la demande de retour du film à l'expéditeur, dans le cas d'un DVD ou d'une clé USB (fournir une enveloppe préaffranchie le cas échéant)
- un visuel haute résolution illustrant le film, au format 16/9 ou A4
- au choix, un lien de visualisation ou de téléchargement du film, un DVD/BluRay

En cas de sélection du film dans la programmation des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES, 4 photos du film seront envoyés par le candidat auprès de l'association pour la communication de l'événement (même adresse mail).

Les auteurs, producteurs et/ou réalisateurs, peuvent proposer plusieurs œuvres au comité d'organisation.

## **Article 6 – SELECTION ET PROGRAMMATION**

L'admission des œuvres dans la programmation relève de la seule compétence du comité d'organisation du festival. Celui-ci est composé de chercheurs, de réalisateurs et de professionnels de la communication. La programmation est construite à partir d'une sélection des films, au regard des éléments décrits à l'article 2.

Le comité d'organisation du festival confirmera par courriel la sélection des films retenus pour les projections, au plus tard, le 15 septembre 2020.

## **ARTICLE 7 – COMPOSITION DES JURYS ET DÉLIBÉRATION**

En raison de sa forte affluence, c'est le public des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES qui constitue le jury des films (3000 à 5000 personnes).

Le jury du Prix Jeunesse du Film d'Aventure Scientifique est composé des classes présentes lors des projections du vendredi après-midi, ainsi que de leurs encadrants (3000 personnes).

Le jury du Grand Prix du Public du Film d'Aventure Scientifique est composé du public présent lors des projections du samedi.

Un même film pourra recevoir les deux prix s'il est projeté lors des deux séances.

Le Comité de programmation s'autorise à mettre en avant un film qui n'aurait pas reçu de prix et dont il considère présenter des qualités particulières : il décerne une « mention spéciale du Comité de programmation », sans dotation.

Les décisions des deux jurys sont définitives et sans appel, laissées à leur entière discrétion. Aucune réclamation ne sera admise.

## **Article 8 – RENCONTRES AVEC LE PUBLIC**

Le(s) réalisateur(s) et/ou les protagonistes des films sélectionnés sont invités à venir présenter leur œuvre lors des projections publiques. Pour les besoins de l'animation des projections, un animateur prendra le cas échéant contact, avant l'événement, avec le(s) réalisateurs et/ou les protagonistes.

Dans le cadre de la communication autour de l'événement, l'association est susceptible de proposer des rencontres presse aux réalisateurs et scientifiques.

## **Article 9 – CONDITIONS D'ENTRÉE**

Les RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES sont gratuites pour les scolaires, les mineurs et les étudiants ; elles sont payantes pour le reste du public. A Grenoble, l'entrée est fixée par la ville de Grenoble (autour de 6 euros) ; dans la tournée, le tarif de l'entrée est laissé au choix du spectateur, compris dans une fourchette de 3 à 12 €.

## **Article 10 – SOUTIEN À LA RÉALISATION**

Les RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES portent un engagement de soutien et d'animation à la création audiovisuelle autour des travaux scientifiques. Trois dispositifs sont en place pour cela :

1/ l'organisation de rencontres entre scientifiques, journalistes, réalisateurs, et producteurs à la recherche de sujets de documentaires ;

2/ un partenariat avec le Fond d'Aide au Cinéma de Montagne (FODACIM) pour un apport financier annuel de 500 E à un projet de film lauréat,

3/ une rémunération forfaitaire à minima, versée aux réalisateurs des films programmés par le festival pour l'ensemble des déclinaisons, hors frais de déplacements et d'hébergement (cf. article 11) :

- 200 € pour les films de 5 à 20 mn (format télé 12')
- 300 € pour les films de 20 à 40 mn (format télé 26')
- 400 € pour les films de plus de 45 mn (formats télé de 52' ou plus)

## **Article 11 – PRISE EN CHARGE**

Les RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES assurent la prise en charge des frais de transports, d'hébergement et de bouche des réalisateurs et/ou protagonistes présentant leur film.

## **Article 12 – COPIE DE DIFFUSION**

Afin de permettre une projection au format FullHD 16/9, les supports de diffusion des films sélectionnés devront être compatibles avec les formats suivants :

- Fichiers informatiques (idéalement H264 1920x1080)
- Disques Blu-Ray

## **Article 13 – FRAIS D'ENVOI**

Les frais d'envoi des films sont à la charge des participants. Il en est de même des frais de retour éventuels (cf. article 3).

## **Article 14 – RESPONSABILITES**

Les participants devront assurer leur film pour l'envoi et l'utilisation faite dans le cadre des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES, l'organisation déclinant toute responsabilité en cas de perte ou de dommage.

Les réalisateurs se seront assurés d'avoir les droits de diffusion des œuvres, notamment musicales, employées dans les films documentaires soumis et présentés.

## **Article 15 – DROIT À L'IMAGE**

Pendant le festival, toutes les images (films, vidéos, photos) et enregistrements sonores seront pris sur le principe du consentement tacite des personnes présentes, et pourront être utilisées à des fins de communication par l'association Montagnes et Sciences ainsi que par les différents partenaires des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES.

## **Article 16 – DROIT D'USAGE DES ŒUVRES ET DOCUMENTS**

Les documents (films, photos, extraits, teasers, bandes originales...) seront conservés par l'organisation. Ils ne seront utilisés que dans le cadre de projections publiques au titre des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES et de leurs déclinaisons. Toute projection éventuelle

à l'initiative de l'association Montagnes et Sciences, en dehors du festival, fera l'objet d'une demande particulière auprès des réalisateur(s) et producteur(s).

A des fins de promotion de l'événement, ils pourront être utilisés libres de droit, sous forme d'extraits inférieurs à 3' (photos, vidéos, sons) par l'association Montagnes et Sciences. Dans ce sens, la publication des photos, teaser et extraits de film est considérée comme autorisée et gratuite pour les besoins de l'événement.

## **Article 17 – ENGAGEMENT**

L'inscription des films implique l'acceptation de tous les articles du présent règlement.



# RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES

7<sup>ème</sup> édition

## Fiche d'inscription – 7<sup>ème</sup> édition 2020/2019

Bienvenu aux RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES. Nous sommes très heureux de vous compter parmi nous dans cette aventure ! Avant de remplir cette fiche et de nous la retourner, assurez-vous d'avoir bien pris connaissance du règlement. Nous vous rappelons que les films doivent dans l'idéal, nous parvenir avant le 15 juin 2020 :

- Soit sur la plate-forme <https://www.shortfilmdepot.com>
- soit par lien de téléchargement à l'adresse suivante : [info@montagnes-sciences.fr](mailto:info@montagnes-sciences.fr), (ATTENTION, FRAIS DE DOSSIER : 5 € par chèque à l'ordre de l'association Montagnes et Sciences)  
soit par courrier postal adressé à : Olivier ALEXANDRE, 17 Avenue du Vercors, 38 240 MEYLAN (ATTENTION, FRAIS DE DOSSIER : 5 € par chèque à l'ordre de l'association Montagnes et Sciences)

Toute l'équipe des Rencontres reste à votre disposition par mail : [info@montagnes-sciences.fr](mailto:info@montagnes-sciences.fr)

TITRE DU FILM :

ANNÉE / DURÉE :

THÈMES :

RÉALISATEUR(S) :

ADRESSE :

MAIL :

TÉLÉPHONE :

PRODUCTEUR :

MAIL :

TEL. :

DEMANDE DE RETOUR DU FILM DANS LE CAS D'UN DVD/BLURAY AUX FRAIS DE L'ENVOYEUR (OUI /NON) :

**!!! N'OUBLIEZ PAS DE JOINDRE UN SYNOPSIS DE 10 LIGNES MAXIMUM !!!**

Je soussigné \_\_\_\_\_, réalisateur / producteur (rayer la mention inutile), atteste avoir pris connaissance du règlement des RENCONTRES MONTAGNES & SCIENCES et en accepter les termes et conditions. Je confirme par la présente la soumission de l'œuvre décrite ci-dessus à la 6<sup>ème</sup> édition de 2019/2020.

Fait à \_\_\_\_\_

, le \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

**Association Montagnes et Sciences**

4 passage de la Teille

38240 Meylan

[info@montagnes-sciences.fr](mailto:info@montagnes-sciences.fr)

montagnes-sciences.com

facebook.com/montagnesetsciences